

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2013

ÒPERA DE SALÓ

Dissabte 21 Setembre

Església de Sant Martí d'Empúries

20 hores

Silvia Martinelli soprano

Fabio Taruschio flauta

Andrea Trovato piano



Programa

I PART

A. B. Fürstenau (1792-1852)	Die Flöte
K. Kummer (1795-1870)	Von Dir!
Verdi-Liszt (1813-1901)(1811-1886)	Rigoletto. Parafraisi da Concerto (<i>solo piano</i>)
G. Braga (1829-1907)	La serenata
C. Ciardi (1818-1877)	L'usignolo

II PART

G. Verdi (1813-1901)	Lo spazzacamino Stornello
Verdi-Krakamp (1813-1901)(1813-1883)	Fantasia sulla Traviata Op. 248 (<i>flauta i piano</i>)
M. Ravel (1875-1937)	La Flûte enchantée (de Shéhérazade)
C. Koechlin (1867-1950)	Le Nénuphar (dels Poèmes automne, op 13)
L. Ganne (1862-1923)	Andante et Scherzo (<i>per Flauta i Piano</i>)
J. Benedict (1804-1885)	La gitane et l'oiseau

Silvia Martinelli, soprano

Neix a Arezzo i es forma amb la soprano Margherita Rinaldi per, posteriorment, ampliar els seus estudis amb Renata Scotto, Maria Chiara, Jill Feldman, Claudio Desderi i Julia Hamari. Obté la diplomatura de Cant i Teatre Musical al Conservatori de Música de Perugia obtenint les màximes qualificacions i mencions d'honor. Ha obtingut nombrosos premis en diverses competicions nacionals i internacionals tals com l'Accademia di Perfezionamento del Teatro alla Scala (Milà) i al Concurs "Hans Gabor Belvedere" de Viena. Desenvolupa una intensa activitat concertística per teatres i sales de concert d'Itàlia i d'arreu: Àustria, Espanya, Bèlgica, Síria, Grècia, Estats Units, Canadà...

Ha interpretat el paper principal en diverses òperes líriques de renom com ara: Il Barbiere di Siviglia de Rossini, Le Nozze di Figaro, Don Giovanni i La Finta Giardiniera de Mozart, L'Elisir d'amore i Don Pasquale de Donizetti, Rigoletto de Verdi, Il Matrimonio Segreto de Cimarosa, La Serva Padrona de Pergolesi, King Arthur de Purcell, Venus and Adonis de J. Blow, Geneviève de Brabant de E. Satie, Il Giro di Vite de Britten. Ha col·laborat amb l'Orchestra da Camera Fiorentina, l'Orchestra Sinfonica Tiberina de Roma, l'Orchestra da Camera del Friuli-Venezia Giulia, la Dacorum Symphony Orchestra, entre d'altres.

Fabio Taruschio, flauta

Inicia els seus estudis al Conservatori "L. Cherubini" de Florència amb el mestre Pier Luigi Mencarelli per, més endavant, perfeccionar-los a l'Accademia Musicale Chigiana de Siena amb Severino Gazzelloni, l'Amici della Musica d'Arezzo amb Mario Ancillotti i l'Accademia di Santa Cecilia de Roma amb Arrigo Tassinari. També ha participat en cursos de perfeccionament de la tècnica Alexander pel seu instrument amb Conrad Klemm.

Ha actuat en prestigioses sales de concert tals com: Palazzo Pitti de Florència, Università per Stranieri de Perugia, Circolo Culturale Lirico de Bologna, Società dei Concerti de Milà, Salone Principe de Caserta, Dino Ciani d'Stresa, Sala Mozart de Bologna, Festival dei Due Mondi d'Spoleto, etc. També ha pres part en diverses agrupacions instrumentals en les quals ha rebut una gran acollida per part del públic i de la crítica. Ha estat guanyador de concursos nacionals i internacionals de gran prestigi. La seva carrera concertística l'ha portat per arreu d'Europa, Estats Units i Sud-amèrica. Ha estat enregistrat per la RAI i Mediaset.

Andrea Trovato, piano

Neix a San Giovanni Valdarno i es gradua al Conservatori "L. Cherubini" de Florència amb Lucia Passaglia obtenint les màximes qualificacions i mencions d'honor. Posteriorment, amplia els seus estudis a l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia de Roma amb Sergio Perticaroli. Ha estat guanyador de varis concursos nacionals i internacionals, així com també, actua regularment per arreu d'Europa i Estats Units.

Al 2003 i 2004 fou el Director del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, col·laborant amb l'Orquestra i el Cor del Teatre en la producció lírica i concertística i treballant amb mestres com Bruno Bartoletti, Zubin Mehta, Josè Louis Basso, Nir Kabaretti, etc. Des del 2006 col·labora regularment amb orquestres i cors de teatre amb directors com ara Gerard Korsten, Anton Reck, Jean Claude Casadesus, Lorenzo Fratini, Dan Ettingen, Asher Fisch, Julian Kovachev, etc. Actualment, és professor de piano a l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" de Livorno.